

Un libro recolle a historia da centenaria Coral Polifónica

La Voz de Galicia · Pontevedra · 29 de setembro de 2026

Este martes, a partir das 19.30 horas, o salón de plenos da Deputación de Pontevedra acollerá a presentación do libro *A pegada imborrable dunha coral centenaria. Polifónica de Pontevedra 1925-2025*. Será Rafa Domínguez, vicepresidente provincial, o encargado de dar a coñecer esta nova publicación de José Raposeiras, actual presidente da agrupación centenaria que recibiu o último Premio Otero Pedrayo nun acto organizado tamén no mesmo espazo.

Neste acto, no que, ademais de Domínguez, participará tamén o xornalista Ramón Rozas, José Raposeiras repasará os principais fitos históricos dos cen anos da Polifónica que forman parte da publicación.

Do mesmo xeito, a agrupación, baixo a dirección de Nanette Sánchez, interpretará dúas pezas galegas do seu repertorio.

A Sociedade Coral Polifónica de Pontevedra, fundada en 1925, é unha das institucións musicais máis representativas da cultura galega. Ao longo da súa historia, consolidou un labor continuado de difusión da polifonía coral e de preservación do patrimonio musical, levando a súa actividade a numerosos escenarios dentro e fóra de Galicia.

Desde a Deputación engadiron que «a súa historia está intimamente ligada á figura de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, un dos seus fundadores e presidente, que contribuíu de maneira decisiva á súa identidade simbólica e estética, deseñando o escudo da sociedade e realizando escenografías que acompañaron os seus primeiros concertos».

De feito, esta relación converteu a Polifónica «nun espazo onde música e arte camiñaron desde a súa orixe de maneira conxunta», algo do que dan testemuño as oito escenografías realizadas polo galeguista na década de 1920 e, de feito, Castelao elaborou cinco panos para a primeira actuación da coral o 23 de marzo de 1926 no Teatro Principal de Pontevedra.

Texto íntegro transcrito a partir do recorte facilitado pola Sociedade Coral Polifónica de Pontevedra. Corrixíuse unicamente o nome da directora: Nanette Sánchez.